

الناعرى كى كتابون كا ذعيره

كعب عشق

ر الغير الزخمن الزخير الزخير

مظفّروارثي

سنگمب اسب کیشنزه لاہور

كعب عثق نعتيه مجوم مظعت دوار ثي

بلامقوق كالمنينب وفي للؤوي

طویتا شیج حراکے نام اڈال صمی صفاکے نام وُعاثے خیرالورا کے نام منفقره رقی کانستار مجروز کعید مثنی نزره استشدی شدک آبت کیا ،

ٱر آر پُرنر نے جہایا ادر نسب ڈاعر نے مٹ اُن کیا۔

قيمت مره دوي

زتيب

	-
11	٥ عمد عن تعالى كريم الرائد وم و الراس عالية ومو
ir.	 مرے فدا تری جانب فوشی سے آیا بگول
10	🔾 مرك پني بي اداؤل پيدام جوجاؤل
(4	O عشق ایس دجذبهٔ بوذر بحی ڈال دے
14	٥ قرآن كے نفظ نعظ كى تبى وليل جي
*1	٥ وأن جوصديل تفي وه فزار و عدد
rr	🔿 بخت سياه جب ورعالي په رکه ويا
73	ن آپ کا شاعر بُول مِین
YA	٥ حد- جوچا بتا بول العيرك فدا برجاؤل
rı	ن يدون مير يني كى بيدائش كادان ب
rr	نى كانام جب مير الون يرقص كرتا ب
49	٥ كت كن بكار بيك كتا فرب بيك
r4 ()) چارزايدان اک قدم نعي اگر ترا بهسفرند تغيرك
P4	٥ صديت فورالاركا كمرك بوكا



زمین واسسمال می اینے قابو میں نمیں رہتے تڑپ کرجب ٹھر کا قلت در قص کرتا ہے



مرا

حی تعالی کی بین کرتے دہو 90 I de de ذين مِي أَن كِلْ كِلْ كُلْوَكُمْ الْبِيتِ بِين ذرعينا ربصا شك بهنة ري سیکتی روشنی می تھرتے دہو أى سائدة ويو بندل كاحقيقت كاليان كا معرفت كاشرلعيت كاقرآن كا اپنی تصوری رنگ جرتے رہو ائی سے ڈرتے رہو جزو بال کواکر کی کے بیتر سامل رُون کی ہے اگر آرڈو اینی گرائیوں میں اُترتے رہو أى سے درقے رہو

1955	O لعتب ترامة — في على خير العمل	
01119	🔾 نگاڭ كامىد خيالات مي	
(PA	٥ مُرُلِيْ مِدِلُ وَمُنِتَ آبِ مِن	
100	O درود اس کے بیسے سلام الحس کے بھے	
164	O شرف عامل ب دیدارشد و لاک کرفے کا	
179		
121	O تغلیق بیعبان بُواآب کے طفیل	
1df	C بنل ريا ميشوندگي ديميز پرول کوانان حرم کي مزورت اينين	
(00	🔾 سرايات صفور — پاک نظر پاکيزه دل پاکيزه نام	
عدا	🔾 خطبهٔ حجة الوداع — ساری تعریفی الله کے واسط)
(45	نت رئول بن كي كي برين قارع برين الله الكرياك)
194	نعبت رول بچن كەلىھ آپ مجرب قدا يا <u>مصطف</u> ا	
144	نتية ناتيكر المستانيكر	
141	6/10/2	
140) شب قدر ب رات بررات كرنور خيد كمين آفي ب	
(44) تن پراحرام پیشا توخُدا یادآیا	
lal-) سلام ومنقبت - بهمال بعي حق يرجط كاخبر ترا المؤلول أرب كا	0
LAME	م مون الله المراكم	0
100	المراجع الأمير الأسالة	0
- 100		0
184		
IAA	« مغزت المرجعفر صادق	0
141	« حاجي دارث على شأه رحمة الشَّر عليه	0

مرے فَدا تری جانب نوشی سے آیا ہُوں کریش مدین عرفق نبی سے آیا ہُول

دجود جس کا ترے اُرے میارے ہے مِن سایا بُول مگر اُس رَجْنی سے آیا بُول

اُکھو، ادب سے فرشق، بھے سلام کرد مخسستیوسرل کی گلی سے آیا بھوں

مُنا ہے حضریں ویدا پر مصطف ہوگا اسی ہے تو بڑمی عاجزی سے آیا بھول

رنگ بی زنگ تھوں یں محل جانے دازادی وسماتم پر گل عاض کے المويد فتن ين باذل دهرة رجو MEBEL SI كارك ما تدول كاليما والأليما مِرِن وُنياكي فاطريهِ آراُنشين أفرت كري ي المراكزة أى سے ذرتے درو المحالمة كرا كالمحين ياديمي ذندكى باؤ كح مُوت كالعديمي اكريط والى يرات ديو أى سے دُنے رہو نازأى يراكر بيمظفر تشسين ائى كى دميت يمين كى بھائجيں فُوٹ کرایٹے اندر مجھرتے دیو ائى سے درقے دبو

مرکے اپنی ہی اداؤں پر امر ہوجاؤں اُن کی دہلسیسنرکے قابل مِن اگر ہوجاؤں

اُن کی راہوں پہ نجے آننا چلانا یا رب کرسمٹ رکرتے ہوئے گردِ سفر ہوجاؤں

ٹرندگی نے توسمندرنے مجھے بھینک دیا اپنی مُشَی مِن وہ سے لیس تو گرہوجاؤں

میرانحبوب ہے، وہ راہبر کون و مکال جس کی آمٹ بھی میں ٹن کول توضر پوجاؤں گنّاہ، گات میں دہتے ہیں آدی کی جال مِّی اُس شکار کہ زندگی سے آیا ہُوں

مجھے نہ اور کہشیمان، مرے فکدا کرنا کر پہلے ہی بڑی مشدرندگی سے آیا ہُوں

یس قدرعتی نبی ہو کہ مسٹ ڈوں خود کو اس قدر خوب خدا ہو کر نڈر ہر مب ال

صرْب دوں خود کو جو اُن سے تو مگوں فاقعداد وُه جو تھجے میں سے نیکل جائیں، صِفر ہو جاڈل

آرزواب تو منفقر جو کوئی ہے تو یہ ہے جنا باتی ہوں ، مدینے میں لبسر ہو جاؤں

عشِق اوکیس وجذبہ بوذر بھی ڈال دے دامن میں یا رب اُن کا مقدر بھی ڈال دے

دکھوں میں چلتے بھرتے رسول کریم کو المحصول میں صدیوں قبل کے مقریحی اُل شے

میرے پیاہے میں مرے اللہ کے جلیب اپنی عبتوں کا مسعندر مجی ڈال دے

کیا گئے ہنسیں ہے رومندومنبرکے ورمیاں رومنر مجی ول میں ڈال دے منبر ہجی ڈال دے قرآں کے لفظ لفظ کی نیتی نیس لیں میرسے صفور میرے نگدا کی ولیل ہیں

پیغیرول کی پھیڑ میں شنا دکھا ٹی دیں آرکیوں میں مشعرہ جلاتی دلیل ہیں

ساير مجي پيش کر نه سکے کوئی روشنی لينے وجود پاکس په خودې دليل جي

تہذیب کوئی کر مذ**سکے مست**رد ہے۔ انسان کے عروج کی الیمی ڈمیس کا ہیں میدان عشرتک کی بجانی ہے تسشنگی ساگر میں اپنے تُوہری گاگر بھی ڈال دے

بومیری کو اُڑھا ٹی تھی جو آڑنے خواب میں وہ عیادرِ مثقت ہرے اُڈر بھی ڈال دے

جائے جواب کے ، اُوٹ کے آنا ز برفسیب ڈیرہ ترے قریب مُظَفّر بھی ڈال دے

hair state of

دئن جو صدیون تنظیب وہ خوانہ دے دے ایک سلنے کو سیکھ ایپ زما دوسے دے

بچاپ دے لیے قد و خال مری آگھول پر مچر دیا کُن کے لیے آئیٹ فالدون دے

اُور کی تھے۔ منسیں مالگ آمیرے آقا نارس الی کو زیادت کا بہانڈوے دے

مُوت جب آئے مجھے کائی تجیونٹری کئے فاکِ بطیا سے بی کہدے کرفٹانزوے دے گڑے تکوں اُنی کے والے منے مگ وہ ستعل جازیں عتی اسے ل ہیں

اورا تِی کا نتات پر کیف ہے اُن کا نام سر اک للوع ہوتی سمَر کی دلیل ہیں

نمیوں میں ال کی دائشطرہ آخری لیکن وجو دحق کی وہ پہلی دلیل ہیں بخت مسياه جب درعال پيرڪ دريا شورج انخول نے دست موال بيکند ۾ يا

ا تنصیر بکیر آیا ہول روضے کے سرطرت انیکن شیال روسف کی جاتی ہے دکھ دیا

لبریز کرگیا شید کون ایٹے پیارے یرکن نے مونٹ دل کی پیالی پر کھانیا

مانگ تھے میں نے آپ و مسکے پیڈھیا ساراچین ڈیاؤں کی ڈولی ہے رکھ ویا ز ندگی ، جنگے۔ کا میدان نظر۔ آتی ہے میری ہرمنانس کر آجنگہ تران دے دے

ا بینے ٹائتول ہی پرلیٹان سے آئرنسٹ بیری بُس کے اُٹھے ہُوئے حالات کوشاد <u>دروں</u>

ا پینے امنی سے تلقق کو تدامت تو نہ ہو اس کے امروز کو فردائے بگانہ دے دے

*

آب كاشاغر يون من

بالده يعجم سياري

آپ کے دریاد یں

يا ثبي حاصر بتول بين

آب كاشاعر جُول يُن

نعت گوئی میسانی آپ کی مجھ کو لگن

اب ن جريو ان

آب میں یا دوالمنن

حروت كاساع بيُول مِن

آپ ایا شاعر شول مین

ئىچە كومبندا ياجانب ساحل كى ناۋىير بارىكىت داڭدىيت دالى چەر كھ دايا

یکھنے چلا جو تعست او میرے صفورتے صفوں کا وجیر ذہمن کی تعالی پر مکدویا

اَ مِنْگِ نُو مِی لَعبِ مِطْفِرْ مَذِ کِیوں کھے کھلیا شفور خُنگ خیال ہے رکھ جوا آپ کی فاظر ٹبول میں آپ کا شاعر ٹبول میں " جمٹ گتی سب بٹیر گ ریشنی ب جے سنگ آپ سے کیا ہو مگ

يو کو اول اندل پير اول اندل

تیمیتی تاجر بگوں میں آپ کاشاغر بھول میں برگزای پیشیل نظر آپ بی ک ره گزر فرره بروقت س آپ لی دبلسیستز پر

متعلَّل ذائر عَبُول مِن آپ کا شاھ جُمُول مِن

> ے آن ہے ٹی جز والمسائد باُن مرا تابغ طیبہ وحق جرا جی پہ ہے مسکق جرا

وْمَشَى نُوا طَائِرَجُول مِنْ آپ کاستشاع جُول مِن

> اُ ایک سے تعاب سے بر سریلے پاپ سے دھر کنوں سے پاپ سے دور کنوں سے پاپ سے دور اپنے آپ سے

رشة جرفحه ببردنت جين مجدت ين ، اللَّاك ہے تھی اوٹی ہوزمیں سجدے میں خوداينے ليے جنت كى بكوا بوحب أول مرحجه من فيأ بوحا وُل الدركا وكلوال ، فوست وشيحهال إن علق برايك مُدُوال إن وَلْ كَارْبَالِ مِن طَلْ يرمستقلأ إكسعرب دعا بوجاؤل مِن تجد مِن مُنا رُوجاوُل سایہ جو کرے دلوار جرم بھی گھ پر براجائے بوتیرانکسین کرم بھی تھے پر إكب أيشر السيم ورنث بهوجالان ين تجويل فيا بؤماؤن اتني كمرائي مِن رُوع تِلْقِي مُنْهِراتُ برمانس والجام كالمسدن لرئ ينب ريحة بمرت مجائل كاصلاموطال مُن تجوين فنا جوجاؤل

12

بوتيامتا مرك المصيرك فكرا موجول ين تجه مِن فينا بهوجاؤل رنگ ای معرب میرے منور فی س برسات بهورهمنت كي متواتر مجي مين غرق دريات حميه دوننا جوحب ؤل ين تجرمي فنا بو جاؤي اینے میں فتا ہونے کی طنب ٹو دے گا سجدول كوبرسك ببداري شب أوعدكا بى وحن جيمي من صرف ترا موجاول ين تجرم فنا بوجاؤل

یدون میرے نبی کی پیدائش کا ون ہے لینی حندا کی مکمسیل فواجش کا دن ہے

رمست بی کا آرج محسف دام بال اخت تهذیب وافعات کی افزائشش کا دان ہے

عَمر طِلم سے آج زمیں آباد ہُوئی متی ہرآبادی میں جیشن ونشس کا دال سے

پردے سال رہے تھ پراس دور کا سایا برسوں کی صدر بول کی گنجائش کو ان ہے

حال نہ ہول راہ میں جاہ وشمر وُنیا کے مجل جائي بري آنڪيوں پيڪيرم وُنيا كے یم آن میں رہول اور آن سے فیرا ہوجاؤ ل يُن تُجِدِينِ فِنَا جِوجِاوُل ودسلسله برتجوسے وابستگیوں کا بت جير من بعي احساسس موتاد كيول كا أوريم نهين اندرسے مرا ہوجاؤل مُن تجويس فينا برجاؤل مرجاؤل توآف صدائ بقاتريت س إنكول شائل تبرس وإثرة قرنبت ف بر زاویے سے تصویر دون ہوجا وُل يُن تُحِد مِن فِيا مِرعادُل

گلیوں بازاروں کو روکشن کرنے والو! روحوں اور فاہنول کی آرائش کا بان ہے حشر کے معید مال سے کچھ کم تو تعیس و تیا ہی

مشکر عصب انجی ہے کود ذات کے چیے بے جرو اپنے اوپر پورمش کا دان ہے

الينے جيو جيسے ہرون پرسنش كا وان ہے

آللید کسر کار دو عب الم کے فیتے سے اپنے اپنے وست دکی پیمالٹس کا دن ہے

کاکشس اسی وان آئے تھے کو کوموت مطَّقَر ! میری گنجت میں تو یہ دائ پششش کادان ہے

نی کا نام جب میرے بول پر آص کاب او می میری شریا تول کے اندر آف کوائٹ

مرى بير فيرين الكھول ميں وہ چينتشر لين لاتين

وه صحرائل میں مجنی بانی بلا دیتے ہیں بیاسوں کو کراُن کی اُٹھیلیوں میں مجنی سسٹندر قبل کرتا ہے

یڑے بی نعش بائے مصطفائے دار کردن میں جھی تو رُوح اسرائی ہے نیکر رقص کرتا ہے كَمَّنَا كُنْ بِنَكَادِ بُولُ كُمِّنَا خُرَابِ بُول درباد مصطف مين مركز ادياب بُول

مقوم زندگی کا مِری اور کھی نسسیں مدتِ رسُولِ پاک کا تُبِ تُبَاب يُول

مشوّب بُول فَدَا سِيضًا كَيُولَّ يُل كامياب بُول مِي بست كِيميانِجُّل

الکھیں بلاکے بات مُکر تُجُرِے آفتاب مِن وَرَةَ دیار رسالٹا آب ہُوں فیال آ با ہے جب بھی گرمی روز قیامت کا غم بھسیال ، سروریائے کوٹر قص کرتا ہے

زمین و آگسسال بھی اپنے قابو می ہنیں بہتے تراپ کرجب فحر کا قلت در تیس کرنا ہے

لگی ہے بھیٹرائی کے اُرد پیکسی فرشتوں کی بیکس کا نام نے نے کر مفلفر رقص کرتا ہے

قِي كون كرك كي تيداال من متايي دريائ كائنات بي وه مين حاب يُول

بھی ہے مرورق بیشستدگاتاں پڑھتا دہے کا وقت سے دوکتاب بڑن

وه خاک پرهلیس توسموں آن کا نشتان با اور شهسوار بون تومیس اُل کا کاب بمول

برشب واب ده بوشفق مراضمیر برایک سالس کے لیساد درساب مگل

چلے شایمان اِک قِدم مجی، اُگرترا پمسفر مذمصرے بڑا حالہ دِیا مذہائے تو زندگی معتبر مذمصرے

تُومایہ میں بین کے آیا ، ہراک ڈمانے یہ تیرامسایا نظرتری ہرکسی ہا . ملکن کسی کی تُجھ پرنظر منتظرے

نبوں یہ اِیاک تُنتِعیں ہادران حقیقت یکی اقیم ہے اگر ترے دائے سے مالکول کوئی دُعامے اثر از تشریب

حقیقتِ بندگی کی دا میں مدین طینبر سے گزوی بلے مذاس تخص کو فرامی جوتیری دہمیز مین تظریم *

: معدن قُرِ اللّٰي كَالْمُسْدِ كِيابُوكًا مرت غانق يومنين تقاده لبشر كيابر گا

ائی کی کونوں سے براک کھ دیلتی ہوگی مطابع جم کا انداز سخد کیسے ہوگا

منزلیں باٹنے آیا تھا ہو گراہوں کو اگرجیب ں ماز کی بجرت کامفرکیا ہوگا

ہے پھڑا ہُں گُڑ ساجیں آگھوں میں ذراسوچ تو مراحسین نفر کیا ہوگا گلی دول آنھیں کہ نیند والی مطبط کو ڈیجی سائس فالی ورود جاری رہے لیوں پر ، پیسسلطری پر تھرے

تھے میں جا ہول اور آننا جاہوں کرمیکین ٹیرافتش ایر ترمے تضاب قدم کے آگے کو فی حسیس دیگرز دعشرے

يرمير، اَلْهُ خراع ميرا، مراتر بنا علاية ميرا مرحن مرا أس مقام پرہے جہاں کوئی چاد گریشین

دِکھا دوجلوہ اِنور اِن کو ، گلولو اِک إِر اُور إِسس كو كهيں طُفَرِّ سِينَ ، شَاخ بِرِسُوكَ جائے وال تَمْر مَنظَمْرِ عَلَيْرِ

ئیں آوارہ کوئے مستند وحشت دِل سے چیکے سینہ تن برسجاؤں خاکِ مدینہ خُون سے کیکٹے کے بوٹے کھڑ

مِن آوارة كؤي تحسيقة

71

جہم اللر کو شیوے فاک زمیں ، انگل عرصی فافی کے سوا زیر کمرکسیا ہوگا اسف والوں بیہ بوقست کی طرح گفلہ ابو حرم پاکس شید کا وہ درکسیا ہوگا کون کرسکتا ہے وقش کومعات اس کی طرح ادر کوئی اس کی طرح میدنے سیر کیا ہوگا

نعت سے لوگ پر کھتے ہیں ظفر بھ کو اس سے بڑھ کرمرامعیار ٹہنر کیا ہوگا الرائن الكيون تحسيلا مِن آوادة كون فحسيلا

> آپ ہی منزل آپ ہی داہی آپ عدالت آپ گواہی آپ کا دُم دُم حق کا مُخرم آپ مجتم بمشرع اللی معنی ایمال آٹے سجو میں بیارا قرآل آٹے سجو میں

جب پڑھ بُول دُون گُرُّ بِن آوار ہُ کُونے فُنسنگ

> المنگھوں میں رہ کر بینیا اُل عرمشیر معنی تک ہو آ فی بزم معضوری بن گئی دگوری

> ے کے چلا اور بتورِ رسائی

بانِ تعین ، روزج آرادہ آپ کی شفت آپ کا جادہ میں اُن کو جیا جوں اُن کو جیا جوں عشق بدن ہے عشق کہادہ جب میں گھرے بابر نگلوں وات میں محرالے کر محدوں وات میں محرالے کر محدوں میں آبوئے میں مخرالے

> بچوکورنگ و دمال دیا ہے کرب کو دستقال دیا ہے مجھ بالکت پر مرکالکت پر آپ نے پرد د ڈال دیا ہے آپ نے پرد د ڈال دیا ہے آپ نے پرد د ڈال دیا ہے ویدہ غم کی برساتوں میں

2

الغدالتدكب أكر الفرك آك فيكن والول كرمس مقر فيكاكر الندالتكنب تھکے والی مین آل کوبلسٹ دکرتا ہے وہ بوامس سے ڈرتا ہے آئ کولیند کرتا ہے ہ وه مجد كوخوستان دركارُ أن كوفرن كار الذالثركسيباكر یاد کیا کراس کووہ بی تھے کو یاد کرے گا تیرے اندر کی دیرانی کو آیاد کرے گا ديك ريا ہے جو بي كو تو بي أس كود كھاكم التدالتركب كر

یاڈل ڈیم بڑ ذائن خلا میں جا ٹھلا میں فریب خدا میں دیکھ رنا تھا شوئے تھستاڑ میں آوارہ کوئے فسستاڑ بُلِارْ تُجْدِ كُونَدُ دُنِيَا، جِلا بُول تُوكَ دِمُولُ تِجْدِ الْاسْسُ مِرى، مِجْدُ كُومِتِوك دِمُولُ

یش کیوں نفٹ و قیاست کا آبطا روال مری بهشت می شرور وگول گوش و تول

ئى جىسى ئى جىسى كى ئىلىدى جىلىدى ئىلىدى ئىلىدى

نْوَرْسْسِ بِالْمَا فَرْسَانَدُ مِرَا تَبْسِيارِ بِهِ الدائسس تِيلِي كَلْمُسِدِ الرَّارُدُونَ عَمَّلُنَّ

آتے جاتے وکسم سے بیٹ ام لیا کوائی کا جرف جي المران دي نام ليا كرائس كا شررگ سے بی اس بے جوائی مے مت ورد واکر الثدائقة كمب كر تر کرنا بمشکر بحالانا منصب سے تیرا تُر اُس کا بندہ ہے وہ خالیٰ ہے رب ہے تیرا مال سيبايد سيراه كرجائية والدكو عاما كر الشرالشركب كر ہر طالب کو اُس کی طلب سے سواد اگراہے وره مالكو تر وه اراق ومسعا دياكرا ب رُفِی ہے رهبت اس کی تو راتوں کوجاگا کر التدايتيك بندآ تصول سے بی تو اس کی طرف اگرائے گا دھیاں کے پر وہے پر وہ تجھ کومان فقرائے گا اس کو یانا جاستانے توخود است محصار الشرالشركب كر

کیوں نے نجو تے مری دگ کے سے اُجالاتی ا اوری رکا ہے مرسے جم نے سے اِلے تیرا

لگ گئی ہیں مربے چرسہ پر جزارہ ساتھیں پڑگیا جب سے مرسے ذین پر پردا تیرا

رشک کرتی میں وہانے کی جوائیں جھ پیز میری شعوں کو لیے تھے۔ تاہے بھونکا تیرا

كونى آمِث مجھ كمراه نهسين كرسكتى ثبت برسائل برب نقش كعب بإ يرا تمام عُمر كے سجدوں كوغشل كردا دُول چوبستياب ہو إك قطرة وعنونے يسمُولُ

سماعتوں کا بھی معسدان ہوتی دہتی ہے میں سُند رستا ہوں قرآن سے نظرے اُوگ

یں کیسے اُن کے فدوخال مجول سکتا ہُوں کیا ہُوا ہے نگا ہوں نے چفظ، نُدُل رُسُولً

ضمیرو دائن کوسیوب کرتی مہتی ہے میرے انو سے گؤر تی ہے ، کوشے بول

متسیلیوں پیمری مهسسدوماه سکھے ہیں کھڑا بگڑا مگول تنظیقر میں دُوبروشے دُٹولُ

تستنگی ،جیب قری دعمت کوصدا دیتی ہے۔ میرے ہوٹول سے نیٹ جا آہیے دریا ترا

یں نے چا ہا تیجے ، بیمی ہے نواز کشس تی کا درنہ ہر ایک کوصد قر شہرسیں ولست تیرا

میری حیثیتِ افلب رِ مبتت کیا ہے چاند مشتاق تراء ابر بھی ہیس ساتیر

عرمش اعظم کی یہ تصویر بنام کی ہے روشہ دکھا ہے علق نے مجی اکت تیرا

*

ئی کے راہتے کی فاک لول گا یں سب سے قبیتی پوشاک لول گا

محل میت در کیا کرنے بی ایک کو مدینے کے خمس د فاشاک لول گا

شر کوئی کی من ڈکٹی سے نے اپنی رکزے کی فوراک وں گا

یری امر بری آنسو کریں گے۔ نیں آن سے دیدہ نشاکدلاں گا

مری خوابسش اگرفیجی اُتھوں نے مِن استحکام ارض پاک لوں گا

حفور آئیں گے جب میری محدیں زمیں سے قیمتِ افاکے وں گا

ی ماگیر اگرجنت میں کوئی وّ دبلیز مشیہ لولاک لول گا

مِّن اَنْ سے آخری وُم تک مُفَقِّر بھیرت آگی اوراکب لول گا

سُبِ اُوْنِيا مِدْ وکِيد مِيرِي طرف: إلى نگهبان ميرے اندر ہے دندگی تو مُن مُجُد پرحش کرجلا، ميرامُلطان ميرے اندر ہے

پسس دارار تک شهود مرا ارتب دید می عدود مرا دا مراعش سے وجود مرا انجمیت کھلیان میرے الدہ

اکس تظرود جهال کے مونن کی روشنی ہے میری جالس کی کی تحسستند نے ترمیت جس کی وہی انسان میرے الدرسیے

وُم ہجرت جو غارِ ٹُور میں تھا، ہراُئن اُس کی فردِ غُور میں تھا ایک حتان اُس کے دُور میں تھا ایک هتان میرے اندیہ

,S

*

دور چاہیے ڈشکٹر رم جی رکھ رہے چراپٹے دل مرا طاق چاہیے کہ اپنے

مروغوم مجله أيات فعن بكلياب منام دومن ميريات لوي دكارون

کمال عمل مرے، میزان کردگارکهال مجھے توس یہ خیرانا مم میں دیکہ دینا

دینے جاتے بڑئے جم قدر اوں جدے مرے معتور کی رحل قدم میں رکھ دینا زندگی مجھ کو آئٹ مند وکھا، دیکھنا ہے تو دیکھ و لی میرا میرے کروار ظاہری یہ شاجا، میری میچان میرساندہ کس قدر امریان ہے تھی پروہ ، مجھ کو بہارا ہے میں بادہ کردہ رحموں کا ہے اگک سیندوہ اور طوفت ان میرساندرہ

جهل الساقية ت سے خارى جول والي جلم كا نبيدكارى جُون جِمرةُ مصطفة كا حسارى جُول سارا قَرْآن مِيسا أربيد

میرے فن کی منطقہ آوازی صرف گوٹجا کریں گی وُٹسیا میں وہ حت ما لوشائے گا نعتیں جو خرکش الحال برسائدرے

دروہ آپ یہ جیجے بغیر بائسس زاوں
یہ جی میں بیٹے بغیر بائسس زاوں
یہ جی کہ جی میں نے موان شکم میں دکھ دینا
مثابی اشک جی آقا قبول ہے تیجہ کو
تصور اپنا مگر جینم تم میں رکھ دینا
بقایا عمر جی ہے کائنی منظم نے کو
اُلید وسل ، فہرا فی کے قم میں دکھ دینا

اے میرے کریم ، گرم کرنا یہ سائنس پیسلی پُٹھ بھی نہیں ہری ڈاست اکیلی پُٹھ بھی نہیں شبُٹھ اپنے عشق میں عشم کرنا اے میرسے کریم ، کرم کرنا جيسآدهي رات گُزُر تي ہے سينے بين جُئن اُٽر تي پ اين سار، جُھرسا جا آ جُول رئست جُھريک جا کرڏ ہے

حمت کورکھنا نمسیا توم سے اُڑکے بی ایس صفحات مرست

> بر قدری اسی حیات کا پی عکس آپ کا تعلیمات کا پی بین این علوم میں وُنسیا می سب ترقیر آپ کا ذات کا پی مصار تا کا بید

بِرُصا آپ کوجب قرآن بِرُها ایمسان بِرُصا ایمسان بِرُصا

مرے جب مرکوم شکار کرتا اے فیرے کریاج ، کرم کرتا کھ آپ او شہر مدینے بی مہت ایس مرت آفیفے میں بیلتے ایس عدم کی دھرتی پر مُنساً ہُول ایس آمیٹ میلفین

جب آجت ين محوجا أ بران فاك كعب يا جوجا أ بران

ال فاكد كالمنضيع عرم كا استيرست كريخ ، كرم كزا

صر کی ایا آپ کاخم میں دھوپ ہوں سایا آگی خم میں سدی خرشیاں آپنے دیں مراکل سرمایا آپ کاغم

جب آپ کاغم ترفیا یا ہے روتے میں بڑا لطف آباہ

مری آنگھیں اور مجی ٹم کرنا اے بیرے کریم"، کرم کرنا A. A.

انگ والورب سے مانگو ___ وہ سب کر مشاق ہے سب کوریا ہے۔
دہن جی کم پڑجا تے ہیں __ طلب سے بڑھ کراڑی طاب کوریا ہے

کیمے کیسے ملک میرے ہیں ذرّے ذرّے میں اُس کی شاق تی کے
کیا ہی باست ہے اُس رازق کی کیا ہی کہتے ہیں اُس کی روّئ تی کے
ہم آج مجرائی کینسے ہیں __ مالک تو مار وعقرب کو دیا ہے
ہم آج مجرائی کینسے ہیں __ مالک تو مار وعقرب کو دیا ہے
وہ سب کی شاتے ہے کو دیا ہے

محقر کا جسب، ہنگامہ ہو آمتوں کا سریہ عمد امریو ایکھ برصف اعمال برے ہراک سے جُوا ، مرا نامہ ہو برک سے جُوا ، مرا نامہ ہو بری جنتی ندائشیں جول میں پر بمری جنتی ندائشیں جول میں پر ایس ایپٹ نام وستسع کرنا اسے میرے کرمیم ، کرم مرنا 業

آواز وی تورهست مسهازدگ شی جرول بیزچل رسی متی ده گوارزگ گئی

جا آ جُوا وفت ربال أن كياناً إلى برست ركى تو ما تو پائيستارزگ گئي

اک واڑو سائن کامرے گر کھنے کر میرے تصورات کی پرکار ڈک گئی

جب ة بن سبب بلنديار تسير كر فيكا غاد جراب وفعست الكاردك كئ رور کی دھر کی بندگیوں کے لیم میں اعمد بان دفا کرتے رہن شکر گزاری اس کو اچی گلتی ہے سٹ کر اُس کا ادا کرتے رہن میرے موتی فاکن نتیں کو ۔ بادل دریا تستین اب کو دیتا ہے وہ سب کی شنبا ہے سبجے دیتا ہے جانبی نہ جائیں مائیں شاخیں جتنے بھی انسان ہیں نامب اُس کے ایس

بایں یہ جایں این سال ہے واسان بین میں اس کے این اس کو اُجی آجی قباش کے این سال مفرق سال مفرب اُس کے این دن کو اُجی اُجی قباش کے دیتا ہے دو سب کی سُنتہ ہے سب کو دیتا ہے

امی طرن ٹوٹے ہرائب ل سے بھٹٹ کی تنی آدمیت نے ترے ہاتھ یہ بیست کی مخ

وقت کے آخری منے بھی کوئے متھے بیٹھیے سخر وسٹ م کی جب ڈوٹے امامت کی تھی

پرورکش یا فی تنی تعذیب فی آعی می ترب تیرب بیمین فی مجی انستادی محت کا محق

برپیسبد ترسے سائے یں لیٹ کر آیا تیری اواز نے تھسیسل حقیقت کی تھی پایند دود و شب زنتی معراج مصطفا جب وه بیطه تو دقت کی دفیاد ذک گئی

روصفے کو دیکھتے ہی میں سکتے میں آگیا یا ٹیٹیوں میں نواہشش دیدارڈک گئی

ئیں ساجل حضورسے جب فرطنے لگا دلیسا لگا کہ ڈندگی ہمں پارڈک گئی

عثق نی نے ٹھ کوشکھ بھپ ایا ج ٹھ میں گر دہی تقی ڈہ دیوارگ گئ *

اگرچه و کرحتٔ داخشی وست امرکتا بجون مگرحیات انخسستار کے ام کتا بجول

درد د مجیعیتا ہوں میں ہزار باراک پر جو ایک بارسجود وقیام کرتا ہوں

وہ عرکش مصطفرتی سے جسک کھاتے ہیں میں کھور ڈاست بیالن سے کلاً کرنا ہُول

وہیں سے تجدید کرم اُن کا ہونے لگائے طلب کا اپنی عبس اِنتام کرتا بھوں تیرے اکس بانسس کی تیمت بھی کونی کیا ہے گا تنی دستی میں بھی شاہوں کی کھا است کا تی

دیکھ لیٹا بھالیس بُٹِشت بھی آیگ کالسدج تبحہ کو خالق نے وہ بینائی ودلیست کی بھی

اُس کا دک رُخ ہی عطا کزمری بیاہبری کو تُونے ہرمال میں جس طرح قناعت کی محقی

کو ٹی بھی آبٹرٹ کیا ایکس سے مقابل شرے سادگانے قری : آرائنشس اُمٹنت کی محقی

کاکٹس اُسی طرح منگفر تری تقلب دکرے جس طرح تیری صحب برنے اطاعت کی مقی dille.

ول به أن كى نفس ر زوگئ مُوكو اپنى غسب بوگئى

یُں جی مشتاق معراج تھا اُن کی دہلسیسند پر ہوگئی

اوڑھ ہیں اُگ کی پرچھاٹیاں روسٹنی کِس مست در جوگئی

رُک گئی دہن میں اُل کی جاپ مست دل پیشق ، سر ہو گئی زبانِ قلب پیرجاری درود رہتا ہے کوئی مجی کام کرول پیجی کا کڑا ٹیول

محادِ للشسس پیششت کی سربراہی میں قسّم خُداکی ، بڑا قبل عام کرتا ہُوں

خُدا کے بعد پڑاہے کوئی آدمی وہ پی یَمَ اُن کا سب سے سواا حرّزام کرامُوں

براه رامست طعت معنور شنة بين يُن من سيندن ول سيسلاً كرّا بين

4.5

**

اپنی دحمت کے مسعندد میں اُٹرجائے ہے بے مٹھکانہ ہُول ازل سے بھے گھرجائے ہے

تیری مگورت کی طرف دیکھ رہا ٹھول آ فا ٹیٹیوں کو اس مرکز پرچشسسہ جانے دے

مُوت پرممیسری شہیدوں کو بھی ڈنگ کنے گا اپنے قدموں سے پیٹ کرمجھ سر جانے ہے

سُوے بھی ہے جاتی ہے ہوائے بطف پُوئے وُنٹ ہے گراہ نہ کرجائے دے ا کیب ہی کھئ قرب ہیں عمرسساری بسر ہو گئی

ام لیتی رہی آپ کا بے فودی بھی ہُٹر ہو گئی

وہ برے نواب میں آگئے میرے اندر سخسے ہوگئی

اس فتندروہ ہُوئے مریاں میری توبہ نڈر ہو گئی

مرتے وُم وہ دیے سامنے مُوت بھی میسارہ گر ہوگئ

بخش دے گا مطلقہ حشدا اُن ک رجمت اگر ہوگئی

قراہش ڈاٹ بہت سے تقدویا ہے تیرا اب جدهرمیرے گفتہ جی اُدهرجانے ہے

زندگی گنب برخعزا ہی تومسندل جاری مجھ کو ہر داہوں یں خاک بسر جانے ہے

روک، رونوال مذمنگات کو درجنت پر پینخسستند کاب منظورنظس، جانے دے

禁

یں کیا کول کیا حضورتم جو وجود ارض وسماہی تم سے خُداحقیقی خُداہے تم سے

چینے ہوئے کا فلور تم ہو یس کیا کوں کیا صفوتم ہو تصارے ذرتے نجوم آقا حیاری فلوت ہجرم آقا مرسین پیلم ہی نہیں جو ہو کا گنامت علوم آقا یقیں کی تحریب تم سے لی ہے شعور کی بھیک تم سے لی ہے شعور کی بھیک تم سے لی ہے مثابع تحت الشعور تم ہو بین کیا کہول کیا سے مورثم ہو

> ئربندگی بھیراچیوت بھیری اڈان ، مرگیک وت بھیری کسی نے وکھیا نہ مخافدا کو صدا بھی ارئ بُوت بھیری

رمیں کے عمل فلک کے قسن کچھ ایسے عاصی فلک کے قس

ر ول ما آگھوں نے ورتم ہو ئی کی کموں کیا صفور تم ہو ا ذل کا علان جب بُراتها جبی تحسین وسل رب بُراتها تصارا اِسسم گرایی سُن کر زوارز آدم نسب بُرا تھا

متحاری ایمباد ہے تیقن محدادا سٹ گردہے تمالان

تمام صُبحول كا فُور تم ہو ين كياكموں كيا صفور تم ہو

> فُداف اس دل پیجی اُندا صحیحت تروز دستحسارا متصارے بیروں سے گرداڈگر بنی ، بری جُٹے کاسستارا

بری تمنائے ہر عمل تم مری ڈعاؤں کا محصل تم مری طلب کاغرور تم ہو یک کیا کموں کیا صفوتم ہو تمسار

ولت ين بُول ، حقيقت نفراً عَالَى كَا اللهِ مِنْ اللهِ مَا اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ م

برسخر ہوتی ہے اُس کی ہی اجاز سے طوع لیے نیے میں صداقت تظر آئے اُس کی

ذہبی السال کی رک لی سے بست بالاسے ادر سائی میں بھی حکمت قطر آئے اُس کی

ایک بور تھی وہ موجود ہر اک دنگ میں ہے یعنی کثرت میں بھی وہ دے تظرآتے اس کی برس بھے بتنی بار کھینے مقاری رقمت حصار کھینے شاکو گفت عزیز بوگا جے گوڑ کا پہیس ار بکھینے

فضارے دریا مصریل کیلری مری عدر تشتیکی می تشری

مرا جب ان مشرور تم ہو ئیں کیا کموں کیا حضورتم ہو

> ین جیسے معت مرا ہوا ہوں جھی سے سا دا ہرا ہوا ہوں مگریر لگٹ ہے اب بھی تھے کو کر نفر شوں سے بھرا ہوا ہوں

طبائے اٹھال کتنی کم ہے فُدا کا بھر بھی بڑا کرم ہے

کرم کے پیچے منے ورتم ہو یُن کیا کموں کیا حضورتم ہو 繼

زندگ کے راستوں سے بول گزر اُن کا بُوا جان کا وسس تھی اُن کو دیکھ کر اُن کا بُرا

اُن کی تمشیلین آوری اُن کی گوا ہی بن گئی بیرگی کعت دکی فُورِسخسسر اکن کا بُوا

پُوری تاریخ ہمس کی روشنی اُتنی نہیں لمجھ لمجھ میں اُحب لاجس قدر اُک کا مجوا

اُن کے فت دہوں نے وکھائے لائے چوگئیب ایڈائن کا ، جو کیسٹسراُن کا ہُوا خدر کیجے تو بکل آتے ہیں طلب کھنے ذرہ ذرہ مجھے اُرت نظر آئے اُس کی

ہر بُڑائی پہ طامت کرے انسال کا تنمیر دل مجرم ہی عدالت نظر۔ کَشِے اُس کی

ہم خربیدارِ زمیں اور وُہ زمیں کا قائق حاکموں پر بھی حکومت نظسہ آئے اُس کی

یس بھول زندہ توسطقریہ کرم ہے آس کا میری برسائس میں قدرت انظر آسکائی کی

زندل کی بازرگ کے بعیرتک کے واسطے اُن کا ہوکررہ گئی بولحر جراُن کا ہُوا

زندگی اُس کی جُواول میں دیے نے کر بنی جو بڑھا اُن کی طرف جومحسفران کا جُوا

اصل میں عمر وحد الن کی تھی اُتنی ہی طریل زندگی کا وَور جننا عنصب الن کا ہُوا

جب مفعق إنتها والا مجع تعتدير في الكه ونيا في جبيث لى ول محراك كالمرا

*

فُدا ہے کب فدائی عاصت مُول مُسَنِّدُتک رساقی عاصِت مُول

فُدا سِٹ برسنے ، دوزِ ابتدا سے بین اُن کو انتسانی چاہست اُٹوں

مجے تنجر کرنے ہیں ڈیا نے حصب دِمصطفا ٹی چاہشتا بھوں

بھا دومسندپائے نبی پر یُں قُریب کروئی جاست جُوں - 184

فکک سے اونچا مقام میرا ہو یا مختر تھارے قدموں تلے بسیرا ہو یا مختر

تھاری پرچھ ٹیول سے مِن بھی لیٹ کے کھوں حوج نجھ سے بھی ایک سورا او یا محکمہ

مقاری آواز جذب کر دیل سماعتون میں مقاری خرکشیو مزا مچیزریا بنو یا مجتر

زمانہ میکش سے بیر آنگھیں مجی شتظر ہیں کہی تھے۔ارا اوحر بھی پنجیرا ہو یا محمّ مری مشخول میں بعردد رنگ اُن کے قلم میں رُوسٹ نائ چاہست اُجُوں

اسىپرمصطفاكىسىدكر پېادو! كە برغمىشىم سے ديائى چاپىتا بۇل

ربين جمراه وه سارت متفرين لېسس اتنی ره نما فی جابهت ابول

شہنشا ہوں میں مجھ کو بیٹھنا ہے نگسٹنڈ کی گدائی چاہست ہوں

یہ تعسیم تحسیقاً کا اثر ہے حراینوں کی مجلائی چاہست ہوں

مُنیں لُعثیں مُطَعَنْد کامشَں آ قا صلوّۃِ نوکش لوائی چاہست ابُول 4

秦

جمال بھی ہو، وہی سے دو صدا، سرکار تطبقے میں سر آئیٹ شفق میں کیسس دیوار فیقے میں

مرا برسانسس أن كي آبائي كيما يعياليا على المساقيعيات مرا برسانسس أن كي المائي وورفعاً ريسطة بن

کھڑے رہنے ہیں الی تخست بھی دہیر براُن کی فقیروں کی صدائی بھی شہرابرار شیختے ہیں

گنهگارد درود والها را بهی کر دکیر ده اینے اُستی کا نعت مداردار سنتے بی نہ ہو برے نام عمسال پر کوئی سیبی نہ میرے اندر کھی المصیرا ہو یا محقہ

دہ قرار ڈانے نہ کیوں حصابہ وجود اپنا تصاری باشوں نے جس کو گلیزا ہو یا مختر

فدا کرے جشر تک منطق کی تبرین بھی مقادے رہم د کرم کا ڈیرا ہو یا مُحَدًّ *

أن كانتمشرات م جابير دمشنى كاعسى لم چدبير

بل تو جائے گا عثق یُولُ کاسمیہ چشم کم جا جیے

آئیوں کی ضرورت نہیں عکسس خیرالامم چاہیے

ئی سے نے لومری برخوشی بس فیسسنگہ کاغم چاہیے ده بول علق بن بيد ندل ي كول با با د د براك كا ادر سروبار شفت ين

مُِن صدقے جاؤں اُن کی رَحْمَةُ لِقَعَالَمِیْنی کے بچارہ جاہے کِنٹنی ارد، وہ ہر ادر مُفقہ میں

مُفَظَّرُ حِبِ كِي مُعَسِّلُ مِن الْنَ كَانُعِت يُرْضَا أَرُّ مِزَا الْمِيانِ سِيِّ وه بحق مرے انتخار سُنْمَ بِن

حمدولعت

مجھے مجی یا رہب قبول کرنا یک خاکسہ پائے مختری مجوں امام عالم کا مقتدی مجوں مجھے فست بی الزمتوں کرنا مجھے مجھ یا رہب قبول کرنا مجھے مجھ یا رہب قبول کرنا

م خرى سائس لول أن كه إس زندگی مرتے دم جاہیے ئىركرنى ہے افلاك كى سرزين حرم جاسيے بُو مَحِي جا وِلْ فَهَا فِي الرَّسُولُ " بستي بي عدم چامي ہو ہی جائے گا راسنی فکرا مصطفى كا كرم واب جن مع نعتين لكون الأراي وومنظفر كتسلم عامي

لگائے زلطوں میں چاند فررے مسیاہ کملی تلے سویرے "چکفے والی ہرایک شفے سے زیادہ روکشین حضور میرے

حضور پرسبے نگاہ مسیدی بہشت کوجائے راہ میری

کرم کا مجھ پر نزول کرنا مجھے بھی یا رب قبول کرنا

> برا برراک مانس آن کا قاری ده کمشت جال کی ہفصل الری ده فررتیک کرقم ہے دل پر لوگو میں گروال ایول پر جاری

مجھے بھی ہواراہے زندگی سے یُں مرمد جاؤں کمیں ٹوشق سے

بغیر جمنسم کے ملول کرنا مجھے بھی یارب قبول کرنا وہ مبزگٹیدمی رہنے والا مکان ہے حدیں نینے والا حصار کوئین ڈاٹ جس کی میں اگر گھڑ میں دہنے والا

بہت اور سے اگس کی بے پناہی مجھے قیامت میں بھی الٹی اُسی کے پاتھوں وصول کرنا مجھے بھی یا رہب قبول کرنا

ینا تصوّر، نظرسے گزرے یغیرآمٹ کے ول بی ترک ین اس کے دریا می وہ بواؤں تو مجد کو گھرائی ہے کے اُٹھرے وہا جست کو طُول جن سنے کھلائے ہیں مجد می شول جن

اُسی کے رہنے کی دُعول کرنا مجھے بجی یارب قبول کرنا یرکس کے راستول کی جی اُٹھول جیم ہے موسم مخمر سکے برے اندز بھاد کے

آنکھوں یہ ناتیکسکے تصوّر نے دکھ دیا منظر دکی فی ویٹے ملگ آر پار کے

بر دوشنی کوئی نے مُریز اپنا کرلیا سینے میں اکس شعاع گڑا آبار کے

عینی رمول کا پینظفت کمال ہے دونوں جہان جیت یا خود کو یار کے 業

برزرہ وجود سے اُن کو پھاد کے صحافی میں بھی بگیت کنے آبٹار کے

فی کو انفول نے اپنی بنا ہول میں کیا لیا قبصنے سے ہی جمل گیا اپنے مدار کے

یک لید لید خرج کرول آن سے پُوٹھکر مالک ہیں اب و سی مرے فیل شار کے

آؤ چاو حضور کے دربار میں چلیں میلے سکا این رهبت پروردگار کے ین ال میں فنا ہوکے انفین دیکورہا ہوں وہ زندہ سسلامت کیسس دلوار عدم میں

اندر بھی مرے وفت بر سرکار کھلا ہے اس عرمض کی تولی میں بھی اوج ڈٹم ہیں

کِتْ بِی مُِنَ تَعْسیم بُولُ عَاصل وی میرا کِتْنی مِی خطایش مِول عنایات سے کم بین

ا کھیں بھی اُٹھیں دکھتی رہتی ہیں مظاملت مائسیس مھی اُٹنی تسدس کی آواز می خم ہیں کوئین کے ناتھوں میں ٹھڈ کے عسلم ہیں پہنچے نہ جہال ذہن وہاں اُن کے قدم ہیں

هدیاں ہی شیں عمد رسالت کی کنیزی اگٹ تی مجی سب حاسشیہ بردار عرم ہیں

قرآن کا پڑھنا بھی زیارت ہے بی کی دوسافٹ ہیں تحریر ضدد خال وستسم ہیں

آریکی پئیسسم ہو تو وہ طبع کا تارا شرکھا بڑا مرسم ہوتووہ ابر کرم بیں اندھیروں کی میں گنتی ہی بولیاں طوع سخت کی نوا ایک ہے

اوھر انتگانت اور اوھر انگٹافت نضائے جرا وصف ایک ہے

مدیمنہ مجی جنت ہے میرے یے کو دونوں کی آب و ہوا ایک ہے

سزور اُن کے اِنھول میں ہے میری ڈور مری اُنگلیول میں میسسرا ایک ہے

مفعنہ عُستَد مُردن مرا نن مرا لاہب ایک ہے فُدا ایک ہے مصطفا ایک ہے نبی اور مشداک رہنا ایک ہے

عدم بھی خمستنگہ کا عین وجود حطیم فن وبعت ایک ہے

چو عرمش وطیبه کی جانب چلیں مقامات دد ، دامسته ایک ہے

پڑھو ، تو مُسُستَدیجی لنشہ کا ہیں کمفہوم حرویث وادا ایک ہے تعبق آپ کا ، دیدار حق کرائے مجھے • نشیب عِشْ مراکوہِ فُور آپ سے ب

ی ٹبوتِ حیاتِ لیس فٹ ہے بہت کرسادی زندگیوں کا فلموراکپ سے ہے

کھ متھا آپ بن کا نام ازل کے اتھے پر منام ہے تو یوم کشور آپ سے ہے

سست اٹر ہے الوکھڑ کا مطعت، پ کچھ ایسی اسس کو مجی نسبت ضوراً ہے ہے 2000

ئى كىك ماك لول ، دِل مِيرا دُوراَپ سے ب مِرا تو دلط ، زما ہى حصوراَپ سے ب

برے وجود میں انکھول چراغ جلتے ہیں یہ روکشنی یہ اُجالا یہ لُور آپ سے ہے

ہرایک فکرے ادراک کی نیک آئے شغور آ منسری ، تحت الشور آپ سے ب

کورول کی طسسرے اُرثے ہیں درود وسلام درخت جال یہ جوم طیور آپ سے ہے رہے تبت میرے لیوں پر اگر بڑا نام نامی - بڑی بات ہے

اگر میری آنگھوں کے آنگی میں وہ کریں خومش فرامی، بڑی بات ہے

دیے برجساجر کومسساکارئے حقوق معت می ، بڑی بات ہے

قبول ال کے دربار میں ہو اگر مری خرمش کلامی ، بڑی بات ہے

بہ پیرایہ نعت،اس دور کا مفقر ہے مبائی، بڑی ات ہے ٹی کی عمت لامی بڑی بات ہے بیعشق دوامی برای بات ہے

ہمارے لیے آپ کی اِک نظر حفور گرامی بڑی بات ہے

محسستگ کے باعثوں جوکوٹریلے تو اے تسشید کامی بڑی بات ہے

درددول مجرے میرے برسائس کی جولیں وہ مسلامی، بڑی بات ہے کتناپ، بے نام آپ کا کتنا اونحپ معتام آپ کا "دمینت: سریہ آپ کی اور تمسد کی غلام آپ کا

نے گے کے افتوں میں ہیں آپ کی عظمتوں کے عشب کم آپ کا ہے کرم ہی کرم

> آپ آسٹریف جب لائے تھے عدل ، چاہت، ادب لائے تھے آپ کی چاپ تھی عُرسٹن پر فاک پر اُور رب لائے تھے

جن کو رہ جنگ کر دیا مُبت کدے کو بنایا حرم آپ کا ہے کوم ہی کوم



شا و کونین ، ضید دُلام میرے آت مرسے محرّم آپ کی دہمتوں کی قستم آپ کا ہے کرم ہی کرم آپ دیسب چہ دو ہمساں داستاں ، مُرخی داستاں آپ ہی روائق السّےوذیم عسب د ومعود کے درمیاں

آپ کا تربیت نے کیپ ع کے آگے جینوں کو خ آپ کا ہے کرم ہی کرم حمسا

نیرا بٹ دہ نری تعییف وشٹ کرتا ہے میرا برسائنس ترامٹ کرادا کرتا ہے

تیرے آگے مری جگی ہوئی پیشانی سے میری ہر مٹیع کاآعٹ ز ہُوا کرتا ہے

و میں دیتی بین آواز گشت گاروں کو یہ کرسٹ ہی ترا عنویس کرتا ہے

رزق بہنچانا ہے۔ پتھریں پیٹیے کیڑے کو تُر ہی سُوکھی ہوئی شاخوں کو ہراکتا ہے جب سے یہ آپ کی جو گئی زندگی ، زندگی جو گئی ول سے آنے مگیس خرشوش ذہن میں روشنی جو گئی

میری آنگھوں میں اُدہمسنتہ آپ ہی کے نشابی مستدم آپ کا ہے کرم ہی کرم

> ذکر جب آئے ہے آپ کا درو تراپائے ہے آپ کا داغ بی داغ اُئی ال بیان وہ ج کمسال نے ہے آپ کا

اپنے مشاعر علقت رکا ہی آپ رکھتے ہیں کمشن اعیرم آپ کا ہے کرم ہی کرم یّن بُول اُنمیه وارِ مُشهِ ووجهان میزگنسب مرا انتخب بی نشان

کۇمپية مصطفاسے جو آئی ئوا گُفل گیش خچرة وہن کی کفرکسیاں

میرے انتحباد ہیں یا بدال سخ دے دیا ہے نصیبی حرم سےاذاں

آپ کی ڈات افلس رحقؓ ولفیں آپ کی بات اعلان امن و اماں زندگ پر تھی الزاؤل شرمے سے ڈرول ٹُو بی پیسا بھی کرے تُو می فناکرہ ہے

تیرے الفائ کی کے بیے تضوی ہتسیں تُو ہر اِک چاہتے والے کی مُناکراً ہے

خیرمعت دم کھا کرتی ہیں اُسی کا داہی تیرے کئے کے مطابق جو چھا کرتا ہے

ہر کوئی تو بری جانب نہیں داغب ہوتا تُوجعے جاہے یہ توفق عطا کرتا ہے

گیت گاتی بی بیب رین بری خاتی کے مینہ مستگ سے جب نیکول کھا کرتا ہے

بڑا نا وال ہے تھے دُور سیھنے وال تُو رگب جال سے بھی زویک الرتاب -

شکا کہ بات بات بی زبانی دلے تسفیقے مخد ایسٹ دب کی ترجمانی کرئے تشفیقے

مخسی روحول کونؤمنول کوئولول کوفغ کرناتھا وہ پٹھر جیسے انسانوں کو پانی کسفسائے تھے

اُئمی کی دی جُوٹی نظروں سے بم فیٹی کیپیپانا ہماری کالکوں پر صوفت ان کرنے اسٹے تھے

ش آئے ہم کو اپنی ذات سے بھی دیستی کن وہ اپنے ک^{یشس}نوں پر ہمرانی کرنے آئے تھے کھ کھ افاعنت کرے آپ کی آپ کی آجیں کاروال کاروال

آپ بیاسے کو دریا عنامت کریں آپ کی رحمتیں بیسکرال بیکران

چاند شوری سمجتی ہے وُنیاجے آب ہی کی مظفر میں پرھیائیاں 囊

اے زمین عرب، آسوان اوب، تجدید نیاوتہذیب کی گئی تیرے ول پر دقم، بل وافعش قدم جن سے کوئی بی واثنی کی گئی

ین بھی تیری فعناؤل کواوڑھے تیرا ، میرے اندرجی ہے ایک فارحرا جیب گڑگ دالیز رپر جاگرا ، میرے آگے سے ڈنسپ بطالی گئ

كىيىمىيىن تى دە مُرْق بونى رىگزر، تىرگىين كِيا رۇشنى كاسفر ئِدُ كَسُكار پر جېسائنى دە نظرە مىرىيىنىغ بىر جوست بوق كى

رمیت کی بائیس باندھ کر پاؤں مِن رقص کرتا بھراتیرے موادریں شرمیگاؤں میں دیموپ میں جیاؤں میں عرکی ماری نقدی کاٹونگ نَا کے بعد بھی ہم کو صابِ ٹو کا مٹرہ ہے بماری عاقبت کتنی سال کرنے آنے تھے

شرف حاصل بُهوا الُّن كو شَداكى ميزيانی كا زمِن كا رنگ بجی وه آسمانی كرفے آئے تھے

نہ تھی محسد دود اپنے عدد تک پیٹیبری اُنگی ازل سے تا اید وہ پسکرائی کرنے آئے تھے

تمثّات شهادت بھی رجا دی خُونِ اُمّت میں اجل کو بھی مشتر کیب زندگانی کرنے آئے تھے

مجتم اک نموز بن کے اضلاق و محتت کا منظفر کوفسٹ فی النیت جوائی کرنے کئے تھے *

میری برسانس چکی ہے اُجامے سے تھے۔ چانہ ہی چاند مجھے ٹل گئے کا سے سے ترے

میرا اپناکوئی چسسرہ ہے مذا تھیں ڈوجود اب توپیچانتے ہیں لوگ ،حوالے سے ترے

چومبنت مجھے تجھ سے ہے ، ڈہ کِنتیٰ ہوگ ڈُٹ کر پیپ ادکروں چاہنے طالے سے شے

تِری تعرفیت کا اسئوب کسال سے الوُّل سادے انداز ، انو یکھ سے ٹرالے سے تک پیٹے اُن کی جنت کا سایا ہلا ، مجر بھیے اُن کی رحمت کا جیٹم بلا اُن کی را ہول سے مجبر اِس قدر جابلا، اُن کو دکھیا، نظام ج طرف بھی گئی

یُں جو مثنی ہی میں فتا ہوگیا ،میرا ہرسائس حرب ثنا ہو گیا بے طلب ہوگیا ہے انا ہو گیا ،عاجزی آگئی ہے قراری گئی

جب محرِّدُ کا مُجُولُو بِيتَهُ لَكَ لِيا، مُجُورِيشَجِوں كا ابروسالگ لِيا جَسَا جِي بَعِرِكَ دِكِها مُعْلَمُّ النيسُ بِيا يَرْائِسُونِ كَا أَيْ بِرَّانِيَّ كُنُ **

جوعرکش کا چراغ تھا میں اُس قدم کی ڈھول ہُول گواہ رہن زندگی میں عب شق رسُول ہُول

بری سنگفتگی یہ پت جھڑوں کا کھے اثر نہ ہو کھلا ہی جوہے مصطفیٰ کے نام پر دُہ میٹول بڑن

بڑھا دیا ہے حاضری نے اور شوقِ حاضری سرتیں سمیٹ کر بھی بس قدر ملول ہوں

مُطَعِّرٌ آخرت میں بخشوائیں گے وہی مجھ کر سرسے پاؤل ٹک قصور ٹول خطابُول جُول بُول مٹر تک کے لیے کر جائے گی بیراب مجف اگر اک گھونٹ بھی بل جائے پیلے سے تھے

امی طرف بھی ہو تھاہ متوازن ، آ مت گرتے افلاکسینجسل جا پُرسنجھائے سے تھے

گول دے میری سماعت میں بھی آبٹایٹی ایک بھٹاکا بُوا فازی بُول رسلامے تھے

یہ بھی اِک بچُول ہے سادد سا، بڑے موا کا رنگ بل جائے منطقر کو بھی لالے سے قریب *

نی کاپیپ دسمندر سمن درمیرے اند ڈوب گیامن پار لگا میرا جیون آکت کا منولا کا برااحمان ہے گھیمیر

میری خبرمی دکھے — کوئین والا گرف کرن تو گھ کو — شے وہ نبعالا گھے کو پچاری بیت جوڑیں اُس کی بہاریں بن میں کھلوں اوڑھے تیجروں میں اُس کے بیار کی جاور



فُدا کرے ڈِل بھی ہوکہ اپ فکروانہ ووام ہونہ کوئی شّنائے سرکار دوجہ ال کے سواتھے کام ہونہ کوئی

اُتر کے اُس بار، ڈُوب جاؤل میں تو دمی خود کو نظر ناول برآدی جانت ہو گئے کو ، مگر مرا نام ہو نہ کو فی

سمان ہو ہروقت میرے گر کاطلوع ہو آبو فی محر کا یُن جن کے مائے کی معطنت میں ریون الشام ہو دکو فی

یی دُما ہے مری نُداے ، مستُّد مصطف کے صدقے مرے والن ، میری مرزس پر احرافیت اسلام ہو زکو ٹی

مدا جواور هے بجرے نظر آصور مصطفر کی حب اور اسی میں میت لیسیٹ دینا بس اور اعرام ہو شکوئی حمسا

سب کھی ترے اشارے پر بوسکتے طوف ان زود ، کنارے پر بوسکتے

باند اُرْسکتا ہے کئیے اُوں میں بھی مٹی کا حق تارے پر جوسکتا ہے

چنتان بن سکتی ہے جنگل کی آگ کھلتا جیُول ، شرارے پر پوسکتا ہے

گر کئے میں ٹرٹ کے دحرتی پرافلاک ززۂ خاک، منارے پر جوک ماہ ڈوری بندگاہے موری ۔۔۔ اسپے نبی سے جنّت کو جائے رستہ ۔۔۔ جس کی گل سے دن دات میرے گئے ہیں اگل در کے تجیرے خواب مرے دکھیں ائے۔ تو جائے میرامقدر

رحمت وہ اپنی، میرے ۔۔۔ سنگ نگاشے پینا ہے اپنی توسشبو ۔۔ نگ لگاشے جائِن ودعم الم حب ہمراہل ہے توکیا تم دوزِ جزا بیٹنے گا این میوب کے ، عِشْق میں ڈوب کے میں کمالات اوراک دیکھا کرول اِس جال سے مقر ، کر گئے دومگر ، ال کو زندہ تیا فاک دیکھا کرول

لَقَيْلُ كُونِين مِن رَنگ أَخْول فَيْ بَعِيدَ أَن كَا سَافِيْسِ مِن مِن مِن مِن عَلَيْدِ مِن اللهِ مَن اللهِ م الن كى آمبت ك برياس بينة بُرِثْ وقت كريك فات ك يُجاكول

أَنْ كَلَ معراع إنسال كَ معراج على الله كَمَّا مَصْلَ كَبِرِأِنْ كُنْ مَا عَضَى مِرِأِنْ كُنْ مَا عَنَى الله الن كى وبليز بزرك وياجل في مردائن كسك قد جول مِن افعال كي كول

ذین جب اُن کی یادیں پروٹے ملگے آفسووں میں تصویر بھوٹے گئے۔ زُوح میں اِک چراغاں سامونے گئے۔ تن پنوشو کی پوشاک دیک کروں بین و طانک بھی بین بیمال تو انسال بھی اورکسی سسنیارے پر ہوسسکتا ہے

تیرا رحم اسپ دول ہی کے بیانیں میکسس پر بیپ دے پر ہوسکتاہے

بربادی میں ہو سکتی میں بست ایل نفع و سُود خسارے پر ہوسکتاہے دارشب کے لیے قریر محرکے لیے نشان یا ترسے برایک دہ گزر کے لیے

درود پڑھ کے بیٹی جاڈل تیر<u>ا طاقتے پر</u> سواریوں کی نشرورت نہیں *مغر کے* لیے

قائش می کیونگر ادهراده ایسکون براخب ل بهت ہے مری تظریکے لیے

عبشت اپنی جب اس دل کوئمش ہی تھے نے توزین کیول ہو پرلیشان ال وزرکے لیے السائين بول عِشق سركاركا ، اس عود يس من مقل الم اس ياد كا دكيمنا چاجون جب ، مكر مث وعرب الميت بي فرخ ك جاك كيماكون فكر مختشش نيس سيد اللقر مي ، بخشش شد كا فدا روز محت رفي مى يا فرحوز ذا ب عل مي غرب على ، مُوث شلطان لولاك كي كون 繼

میرے اندر تسودزال حضور ا یک اندھیرا، جرا غال حضور ا

سوچیے تو بڑی روکشنی دیکھیے تو ہیں وانساں مصورا

رُورِج فِشْرِآل ہے ذاتِ خُرا اور تجسیم خُراکسے حصورا

بۇل سىسلىيت كا قال مىگر مىل دىن مىسىدا ئىلان ھوڙ ہو ناز تیری غلامی پیچی قدر، کم ہے کراس سے بڑھ کے شیس کو ڈاتی سرکہ لیے

اگرفگدا کو بھی میں تیرا واسطروسے ول کبھی بھٹک بنین کسکتی دُعا اڑکے لیے

یدهی بیں جن کی گرہ میں صفوریاں تیری دو دن منبھال کے ریکنے می تُرکھرے کیے

ای بهانے طفر کو ڈنسیب ہوا کر آمٹیں تری درکار تنین گرکے لیے *

عمید ولادِ مصطفا سادے سائے آھے ہیں آئندہ صدیاں آئی ہیں گزرے نظف کے ہیں

وکھو محسسندگی طرف اسے کس قدر عزو ترف آزد ہُوائی بانٹنے موسسم پُرانے تشین

چاہو اگر اپنی بعث ، لے اوشعور ارافقا عہد رسول الشکے منظر سمانے آئے ہیں

اَنْتُوسِب اُن کے نام پر نکل تو چکے بام پر جونکے بھی اُن کی یاد کے تعمیس طلائے آئے ہیں برتا رست بحل ميؤن ليم كرج رجع بين احسان حفورً

میرے آنسو بہت تعمیق میری المنکھول کے جمال جھٹوڑ

آپ کے ذم سے آبد بھول آپ میں رونی حب ال صفور

آپ پرآپ کی آل پر مِّس نجِعادر مِین قُرُوال حضورٌ

كول مة مركوقى مي كو يشط آپ بي مسيد المتوال معود

سل' وُنب مِنْظَفِّر بِهِ كَلَّ المغرت بجي هو آسال حصورًا

عیق مسیقہ کیا بڑا، قطرے سے میں دیا بڑا میری غیبی کی طرف اچل کرخزانے کئے بیں کامش ان گھی آگھوں سے بھی کرون آیات آگی خواہل میں بھی آئے اگر قسمت جنگلے کئے ہیں محمد انطقر میں اگر، توصرف اس دہین پر محمد انطقر میں اگر، توصرف اس دہین پر

تأحيدايتهسال سرور دوجهت ال رهمت سيسكرال جنت ناصيبان مقضيه کی فکال إعت المرك عدل کی روشنی بیبار کا کاروال پر منت کثار بمبيرانيانيت مسندل عاتقال تسياد بهمت ال المعالم الم مشاهب رو دازدان عبد ومعود کے ورمسيال ورميال ككثال ككثال آب کی رہ گزر أنهين تجيي اذان سایہ بھی میں گر

يش مجتم · قصور * سخة شده	ده مسرایا کرم مدفر کرک سرغ
جو گی مختشش ختی خزدر عکسس رہے جلیل	حشر کا کیول ہوغم
عادلوں کے عدیل	بےمسف ل ومثنیل عاقلوں کے عقبیل
و کلاء کے وکسیال	تعماء کے نصح
آرزوئے عسیان والی مت ل وقیل	حقیق کے سیسی ا وارٹِ حرن وحُوت
وقف جيسا رحيل	زندگی جیسی مُوت
سب مذاہب علیل اُن کا دعویٰ دسیسل	تندرست اُن کادل حق کے وہ ہمرنشیں
دوستنى كأنسيسل	أن كامنى كالمسير
اُن کے سمیدسے طویل عادض جسب رثمل	اُن کا مِن مختصب اُن کے تلوے کیلے
منز کامستگرمیل	آُن کے مت دول شکھ
اُنگیاں ہی سبیل گُرجب ں کے کفیل	جنگوں میں بنیں مرون میرے نہیں
0, 2000	0, 0,

الثش یا کی ٹریر سرحب لا مکان ہے کنوں کی اُمید ہے توا کی زیاں مبت کردار یه أن گنت خوبیال نجے گنگار پر مستقل ہمریال ميرے بيادے حفو شاب دست غفور خنگسار نشور زنرگی کا سشرور دب مبرد كا ايك بوتماني أور يعنى معبود ك بسندگى يم الهود آپ کو دیکھ کر مستنكدل جكنا ثيجر ائب كي شير آئنول کو غرور انکب دی ، غیود فقر احسان بفنا فاك يا آشنه آشند، برق فور خوان مخست دانبشر بحر کی روثی ، کھور اُن کے ذاکر، طیور اُن کے قاری شخیبہ تتهرعيسهم ولقين مرعمت وشور چتنا آلکھول سے دور أتت إلى كرتري اپنی طرف نگست نهیں جُنی ساکوئی میکتا نهیں جھوٹھا کسی طونسٹان کا جُنی کو بِحَب سکتانمیں گرمیست عشق و وان

ربيب ن دون بن جا چراغ مصطفا

سينة مي على إنقول بيرجل حمَّدُ على فسيب را لعمل

> جب فرنن تحد کویادہ پھر تھے ہے کیوں افقاد ہے ٹاگر دمی وُنٹ اللہ کر ٹُو دِنٹ کا اُنٹ تادہ

دل سرور دی سے لگا آگھیں نہیں تسمت جگا

چىرەنىيۇسىئىسىنىدىل مۇ ئارخىيىدالىمل تعتبيرانه

حَقَ على خُسنِ بِهِ الْعَمَلِ المُنكسِ بِحِيا بِيرِول سَطَ جن بِهِ مرے آقا چِلِنے چل گونجی اُن داہوں پرهِلِ جن علی خُسبِ رِالعمل جن علی خُسبِ رِالعمل سینے یں وہ شمیں ڈھلیں جو قبر کے اندر جلیں کئے وہ اپنے باس رکھ ہو آخرت یں بھی جلیں

اندرسے بھی ہوجا ہرا کھنے سے میلے شکرا

گرنے سے پہلے ہی بھی جو عال

حق على فسيب العمل

سادے صنع صماد کر خشیئ البینزاسے پیاد کر دکھ کر نبی کو سامنے آزائشیں مگر داد کم

ا پنائے گی دھت تجھے ول جائے گی جنت تھے

اچے ہڈابرں سے گئ گ کی علی خسید العمل

> کیوں سردھے تیرا کو مادیس کیوں اِنتاہے کو قُرآن کی آواز میں مُن نعست مِن لاتقنظم

بھے میں توائی کیاں

جس جال جق سكيال

تیری ہراک مشکل کاعل می علی خسید العمل دیں بہش پہش آپ کی دھنیں فنا یں دُھے میں ساجاست میں

ده برشعب ژندگی پر معیط ده منبر په سجدول یی غزوات یی

مخسئند ﴾ ہر مانس محوظ ہے بحث ری موف ومث کوۃ میں

مشکار مظافت رمری ڈوج کا مریخ میں کئے میں عرفات میں لگا أن كا مسيد خيالات ين خيالات منم بو گئے دّات ميں

یش آن کے تصور ین روہ دیا تھتی رہی اُنھوپ برساست میں

فدا کو منسنگری مب عادم ای کاک جرم داست یں

ی مجول خاک دوب در مصطفا مری جوزیری سے محلات میں آپ محاب ازل میں حب نوہ گر صاحب خست منہانت آپ ایس

چوچلی مختی حضرت ایراہیم سے دین حق کی وہ روایت آپ بیں

آئے 'وئیا یں ہزاروں البیب لائے ہو حتی شرابیت آپ بی

سب مظام مبلس بن آپ کے صدر ایوان حقیقت آپ بی

آپ این اللہ کے مینی گراہ اعتب بر آؤئینت آپ میں

آپ نے توالی حدود کامکال ہم رکاپ ہرمسانت آپ ہیں *

مرکز عبدل دمجنت آپ پی ہر ذانے کی حزورت آپ ہیں

بعد از حمسدوشنائے ذوالجلال لائن کُل مرح و مدحت آپ ہیں

یہ جسساں قدرت کا ہے اِک آئز آئنے کا حُسس صورت آپ ہیں

وقت کے لب پرتھیدہ آپ کا حرب کن کی مقصد نیت آپ بی آپ کا ہر عرف ، حرفی ایروی داست گفت ادی کی خرمت آبیدی

آپ کا ہراک عمل مُسبن ھیات شاہ کار کا ملیّنت آپ ہیں

آپ پر لوگوں کے باطن منگنشف مصلح تخشیل و خلوت آپ بین

س یا عصام بتیمی آپ کی فازن مبر بے بفاعت آپ بین

فخر کے معنی نقسیہ ری آپ کی یعنی ول والون کی دولت آپ میں

آپ کے پیرو شعور و لاشعور پیشوائے علم و مکست آپ میں آپ پر ۱ زل خوا است آب پاک یعنی انس کی آمیت آمیت آب یمی

برنی کی خربیس میں تپ یں انتصافے جامعیتت آپ میں

ہمہ دال ہے اُمیت بھی آپ کی دارت عقل و فرامت آپ ہیں

گرہی کے عسالی صحساؤڈل میں چسشعیڈ رشد و ہدائیت آپ ہیں

ایک پل بھی عمر کا او محبل منیں معتبر تاریخ سمسیرت آپ ہیں

پورے دن کی روسشنی جیسا دجود آفت پ وجی و دعوت آپ این یُود و استغنا . توکل اسکنت ساری قدروں کی طعانت آپ میں

عزم واستقلال کی امیٹ رک کس تستدر دوشن علامت آپ بیں

آپ کا تنه کی مجی یاک طالفہ کلتی کنزت خیز وحدت آپ میں

اے خطیب منبر کوہ صفت جان گفریہ وضطابت آپ ہیں

آرزڈوں کا لقب بے نشیاں عجز السال کا دنعت آپ ہیں

آپ کی فاقرکشی پرسنگ دنگ پُسپکرمبرو تفاعت آپ بین حق تعب ال مک پنینے کے لیے بے دسینوں کی وساطنت آپ ہیں

دے حرایتِ حب ال شادت آپیں دالی صعب مدت و صداقت آپ ہیں

دوسنوں کے واسطے کیا ہوں گے آپ ویشنول کے حق میں رحمت آپ بیں

نظالموں کے سائنے حق بات کی سارے تطاوموں کی طاقت آپ ہیں

آپ کے فت دیون کی مٹی کی قسکم شمسسسان استقامت آپ ہیں

وتعن دیں ہے لحد لحد آپ کا پیر بھی معروب مسامت آپ ہیں جیم اطست پرچٹائی کے نشاں اورسٹ نطان ریاست آپ پی

آپ کا ایک ایک لحسد وانک ایک عالم گِسیر ترثت آپ پی

فاتِّع دِل مِسَارِّع وْنَهَن دِصَهِير مِشْق كا دارالحكومت آب بين

یو ہمارے پاس رکھوائی گئے کسیسریا کی وہ امانت آپ ہیں

ڈھونٹرتی رہتی ہیں آنھییں آپ کو میرو موضوع زیارت آپ ہی

ہے کا میں معتقد جاموس ہُون میرسے جذابوں کی حرارت آپ میں دل شسین آژاد کمی دُکی دروکا مریدست آجر د چرت آپ پی

مجرمول کو چونسستانے رحموے الیا قانون وعدالت آپ ہیں

معطنت آراتی کی تصویر یس دنگپ مزودری و محنت آپ بیں

برنت دم کعث دسے بنگ آذا برگفشس مجوعب دست آپ ہیں

ابل حث مدنجی بین اوراعیاب بھی غار کی بھی زمیب وزمنت آپ ڈین

چلتے مچرتے اور سوتے جاسگتے متباب رت العزت آب بی *

درود اُس کے بیے ہے سلام اُس کے بیے خداک بعد تمام احترام اُس کے بیے

مری صیب سے مقروش اُس کی وہت کی برایک مائس برا اُس کے عم اُس کے بے

یُ اپنے گھریں بجی اُس کا طوات کرتا ہُوں مغرین دکھت ہے بگو کوقیام اس کے لیے

تدامتول فیصف یا مجد الله مسیدا علال کرایا میں نے ،حرام ، اُس کے بیے ذین مسیدا آپ سے بٹنا نہیں میری وُنسی امیری جنست آپ بین

م مِنول مِن آپ کے ناموس پر میری عزت میری عظمت آپ ہی

آپ ہی کا آمسیا بھے فنا ٹ فِی دوزِ قیامت آپ ہی

كيا دُرول ب وزني احمسال سے يا محمست كريب سلامت آب ين *

غرف والل ہے دیدار شر اولاک کرنے کا سلیقہ گجہ کو آنا ہے گریب انہاک کرنے کا

جب اُن کا نام لو ول دُکساطے شک بدیکھیں مین نسخہ اُن کے قرب کے اوراک کرنے کا

غُدا کے گریں ہوآؤ نبی کے دریہ رو آؤ اگرچذہ ہے خود کومعصیت سے پاک کرنے کا

زین پر آپ کولانے میں منشائے اللی تھا زیں سے کم بہت کم، وتیز افلاک کرنے کا بر اک ذبان پی اُئی پروددو پھیتا جُول سکیت اُس کے بلے ہے۔ کاڈ اُئی سکے لیے

مری طلب ک کوئی اُنہا نہ ہویادب تمام عمر رہول تا تنہام ،اگن کے لیے

اُسی کے چرہ وگیٹوکی بات کرتے ہیں پرچنج انسس کے بیے ہے بیٹاکا اُس کے بیے

عبشت أم كى مضر آدگى مرت ول يىل مكريد ول كاب كمتر مقام ، اس كيديد

فرشتو آؤنجی، نے بھی چوسطات کو جو چاہیے تھیں کوئی غلام، اس کے لیے **建**

تخلیق، یه حیان بُوا آپ کے طفیل میم کو بلا حضور، مُدا آپ کے طفیل

کسادِ ایر تشریب بُرٹ مِی ناؤل مِی چلتی ہے پائیوں پر عُوا آپ مکطفیل

تہذیب کا عُلَم لیے تکی درندگی، چون سے گیت بشاگیاتپ کے طفیل

توارچین لی گئی ظف الم کی باقد سے مفاوم سرائٹ کے چلا آپ کے طفیل شا مسرکار کی مسرکار کا عنت دامرہ قُدا سے فُلد میں بیعی نا املاک کرتے کا

عمل، مجيوثي من إك سُنْت بدرك مِنْكَ مِينَى مَنْ عِمب ردِّ عمل مِنْعا إك ورا مسواك كرف كا

شُرکونین ، تیمروییٹ لحدد کو فُرسے لیے بولمح جب تُفَقِرٌ کو کمسپروناک کرنے کا *

جل رہا ہے فرڈ کی دہر رہے ، ول کو طاق ہوم کی عفرور شائیس میرے آ قاک گئے پہ ایس اِنتے کرم ا بدکسی کے کرم کا عذور شائیس مرطلوع سحر بین کے سائے تلاع می کی آبٹ سے آبیش وو ما آپیط اُن کے قدموں سے لگ کر ٹیول اپنے انبوا کچے کو جاہ دیشم کی عذور شائیس

عُمِن مُلَّا قَ كُون ومُكَال وَيُحالِل بَو رَ دِيكَ بَعِي وَوسِال وَيُحالُول جُهُ كُو آئينه مِصْطَفَا جابي تِقِيقرول كيسنم كي صرورت بنين دُود سه آمنه والي ابن آواز يؤمر شول جن مين برؤشق خيرالية " سُوعة خيرالبشر جو سرك كرسيطنا الن نشان قدم كي فرورة ينمين سپائیاں طلوع ٹرئی گھرت آپ کے عن کی ٹرنی بسند صدا آپ کے طفی سحراؤں میں سبیل گئی عرف آپ کی طومت ان میں جرائے جلا آپ کے طفیل محتی چمک رہی ہے منظفر کی ڈندگئے فازہ یہ آخت ہے بنا آپ کے طفیل فازہ یہ آخت ہے بنا آپ کے طفیل

سرابا بيصنور

ياك أنظر، پاكسية ول، پاكسية أم حَس السام ويكش ورضا وخشا أوثل الدام

ینظے ہونٹ، گلاب کی بیسے تکھڑیاں خاموشی میں بھی لیچے کی مجلجوڑیاں

جم اکره . سیندک ده . دنگ مفید آنگھول کی گرا فی میں قدرت کے جبید

مرتبوں بیسے دانت ، چکتی بیٹ نی پائے سبارک ، نقشس عروج انسانی میری بهرسانش منبق نبی می دهده اید و دیکسید فقیقی می کان چیل صرت دنیا می جوخری کی جاسط مجد کوالی دهم کی هزورت نبین پیکه شرکرتی پزید کی کلانی مید ، تل بهی جائے گئی تق سیستانی فیک منبق شرویسی برج کافی مید رضت را و عدم کی مفرورت نبین کعب دخت ان کے ساتھ لائی کے وہ امیری نبیشش خلق کرائیں کے وہ یک جب دخت ان کے ساتھ لائی کے وہ امیری نبیشش خلق کرائیں کے وہ یک جب دخت ان کے ساتھ لائیں کے وہ امیری نبیشش خلق کرائیں کے وہ یک جب دخت ان کے ساتھ لائیں کے وہ امیری نبیشش خلق کرائیں کے وہ ننطبه حجة الوداع

مدی تعربینی اللہ کے واسطے ور تعدو ثنا ہم اسی کی کریں اور اسی سے مدد کے طلب گار ہوں دور اپنے گنا ہوں کی چاہی اُسی سے معالی بنی ہم اور اُسی کے حضور جم ندامت کی سرتا یا افعار ہوں

مانگے میں پٹاہیں اُٹی کی مقابل میں اپنی بداعی لیوں : فقد انگیز تول کے

جس کو پردوردگار سیدھے رہتے پر چلنے کی توفیق دے کر نہیں سکتا گراہ کوئی آئے۔ وہ ہدائیت کی توفیق جس کو ند دے دوسرا کوئی لا بن نہیں سکتا اُس کو رہ راست پر مرکے بال طویل اور نیم گھنگھرایے کالی مُرتول کوچکسیساں کرنےوالے

لیی چکیں ادرشرخی ماکل جھساد گینٹرں جیسی آبرے تغریمی دفست ر

جيعنى بيسنى نومشيوجىيدا ثرم مزاع فاكرنىشين إليها ، كونكن پيچس كازاج

تن کے اُوپر سادے سے سادہ جامہ سرکے اُوپر دوکشٹیوں کا عمت عمر

(سلط عمامة و إلفت الدر التشفية ووقول طرح ورست محسّا مول)

الأك تك القارا فرالك ي اپ بھی ایک ہے عربي كوركسي بحي عجورادير شرخ كوكائديد كالمي كومشرخ يد مخ فضيلت منيس ہے توتقویٰ ہےنہ برشتمال بيريجاني تشتماك كا معب مسلمان أبس من بي عبائي ساتي اور تھارے علام ننود جو ڪيا وُانڪنين ڪيي ڪيانا وُونسي خرد يوميمنو ديي أن كولوشاك دو جالميت كح قتلول كح تعكر ف مم ميكية جارة بركول تنتم ۔ شوک اول جرہے خاندال کا مرہے يعني ابن رميعير كا فوك

اس حقیقت کا اعلان کرتا میول میں تهيين معيود كوئي فحدا كے بهنوا متیں اُس کا کو ٹی مہی شرکیب وہ اکیلاہے اور اُس نے لوراکیا ایٹا وعدہ مرد اینے بندے کی فرمائی باطل کی مسی مجتمع قوتوں کو کیا زر اُسی ذات نے اور الخلال كريّا ليُول مِن الرحقيقات كا يُن فُخِيرٌ كم بُول أَس كا ينده اور أَس كا دسُول تم كو ترغيب ويتا بُول النُّه ك بندو : تم بس أسى كى عبادت كرو الأوين اورتم اِس جگر بھیر اکٹھے مذہوں گے کہی ميرے قدمول كے ينبي وہ دو ارد سے كئے

لوگو میرجان لو خول تحارا ہویا مال یا عزقیں ایک دوجے پر بیل محترم اس طاح جيسے دان آئ کا بیے اس شرکی اس چینے کی حرصت تصارے ملے يرش بواب لوگو تحص القريب اور پرسش کرے گا وہ تم سے مختار سے معیال کی جيوراً وأول من إك جيزتم من ج تم في مفيوطي من تقاف الكااكر كبحى لمراه بونے نزیاد کے تم دہ کتاب فکدا لعنی قرآن ہے ش تعانی نے مرایک حقداد کو اُس کاحق دے دیا اب ومسيّت وراشت كي قانون من كوفي خائر منيس لوگو بخیاسی کا ہے استر پیش کے وہ پیدا ہُوا

۾ بني معد مين وُووڪ ڀِيا تقا ۽ قال ٻينهن کا مُول جامليت كرادواركا موركان آج سيحتم شود اوّل جوہے فاندان کا مرے مُطْلِب كے يسريعني عبالس كا سُود وه جيوراً جُون مثاماً جُول مين الوكو ورق رم الي الندي جتمن میں بیولول کے كر الشرك نام كى دف دارى سے بوى بنايا ہے تم فے الحفيل سی تمحارا ہے ال پر توبس اِتناہے يشرول يرمتهارك كوئى غيرمحرم وه آفياندوي جووه الساكري غير تحليف ده مار مارو انفيس اورتم يديرتق عورتول كالجي ب کاما دو کیرا دو ان کو مقدور محر

محكارتهازي برصو سال ميں ايک ماد ڈرمشان کے روڈسے رکھو خوش دِلی سے زکوۃ اپنے مالوں کی دو اینے اللہ کے گھر کا چی تم کرو اور افاعت كرد اينے محكام كى دب تحيي ابني جنت ميں مے جائے گا ميرے بارے يا التدك مال كياجائ كالمم مصص ومسوال دو گئے تم کیا جواب ؛ (یک زبال ہو کے لواے محاب کرام) دیتے ہیں ہم گواہی فکرا کے رشول آب في بم تك التُدك ما در مينام بينيا وي آب في حق رسالت ، تبرت كا ، آقا اواكروما ادرنصیحت کا اورخرخوابی کا حق بھی اداکردیا داس گھڑی میرے کارمیرے تی: آسمانول كاحاف شهادت كى انكل استات رب اور لوگول کی جانب تھیکاتے دہے

عرف بتخرج يكترج بهراك زنا كارك واسط ادر ڈنتے خُداکے ہے اُن کاحساب پیرر کے خلاوہ کمی دومرے کے نشب کا ہو دعویٰ کرے جو غلام اپنے مُولا کے ہوتے بُوتے نسبت غيركا بركري وم يحرك ائن پیانعتت فلراک ال سے ایٹے شوہر کے عورت کوئی یے اجازت کسی کوار کچے تھی دے، تو یہ جائز تہیں قرعن اوا كرنا لازم مص مقروص يد عطيّه، عاريت دونول لوالي حايش اور منامن ا ہے تاوان کا ذمتہ دار لوگو کو ٹی ہیمیر نہیں میرے لعد اور سرائمت نئي بيدا سوگي كوتي خوب اینے خُداک عبادت کرو

نعت رسُولَ ديون کولئ

جم بین تصادع اتم بو ہمارے ۔۔ مُحَدِّ بیارے تم بو جا ند اور ہم بین تارے ۔ مُحَدِّ بیارے سب سے الیجا ویں تصادا گئم حت دا ، آئین تحف ادا تم نے ہمادے ذبی منزائے ۔ مُحَدِّ بیارے بیب دسکھایا ، عدل سکھایا زیگ و نسل کا فرق بیٹایا

اور زبانِ مبارک بریرتین الفاظ آتے دہے ره الني گواه ، ره الني گواه ، ره الني گواه (ميروه كويا يُرْتُ) بر بی موجود موگ بوتهين أن كوتبليغ كرية ربي بعض ان سنے والول سے ، ممکن ہے وہ غیر موجود لوگ ركاسكين كجه زياده بى محفوظ احكام سارى مرب وجب بي كريم ، خطية جي رخصت عد فارغ موت دومرے کے آیت یہ نازل بوئی) دِین میں نے تھارا تھارے لیے آج كافل كبيا ادر کیا اپنی نعمت کوتم پرتمام ادر تحارے یے کرایا ہے لیند وين إمسيلام كا

قوط : ﴿ بِرَجُولِ كَ وَبِيانِ كَاحْمِرُ نِ سَكَ عَلاهُ فَآمَ مِحْرِظ وَ بِي اصْلَ الفَاظَ بِي جَوَ صَنْوَرِ صَلَّى المَّهِ عَيْرِ عِلْي مَا يَرِي مَهِ يَكُ عَدَ إِذَا يُرْتِ مَ اَپ عَبُوبِ عَثْدا ، يَا مُصْطِعًا اَپ عَبُوبِ عَثْدا ، يَا مُصْطِعًا اَو اللّهَ إِلَى آبِ كَا ، يَا مُصْطِعًا ووحقیقت مِن کمها اللّه نَے اَپ نَهْ جِو کُود کها ، يا مُصْطِعًا

بمتدول كو مُولا سے رائا يا قطرول کو دریا ہے۔ طایا موڑے تم نے وقت کے تتلے سے محکمتے مارے گراموں کو راہ پیکسائی قائل بھی مھرے ستيدائي تم چیتے اور د مشمن بازے ۔۔ اور د سُتَميت اور قرآن بريل كمدلائي شكار عمل ك الگیں ڈیا ہم بل کر سایے ۔۔۔ گھڑ پیایے۔

آپ پر اورآپ کے فران پر عبان و ول سے بمفرا، پائنسطفاً

آپ کے فتشیں قدم پر بہلیں آپ سب کے دہ نما ، اِنْفِطِطَاً

تعتبيه فائبكو

زُرہے اورنسل سے آدم کی ہے چھت پہ جڑھ کروں بھائیں مگٹیں آمد آمد نوسٹ ٹالم کی ہے

طائزان بتیرگی سب اُڑ گئے جن طرف سے بھی جُوا اُن کا گزر راستے منزل کی جانب اُڑ گئے

*

والیان مک برسطان، تاجور آپ کے درکے گذا، یا مُصطفعً

مُتِوَل بِن إفضل أمّت آبِ كَى آبِ مِث و الجياء يا <u>مُصطف</u>اً

دِن حَقَ کَي آئپ فِرْتَعِيْمِ دَی آپ حق دِی حق ضا یا صُفِطعً

آپ ہی نے توکیا انسان کو خود گر ٹود آسٹنا یا مصطفاً

آپ پری ختم ساری فلتیں نتما، مذہوگا ، آپ سائی مشعطقاً

ہر گھڑی میں آپ رہوجوں درود دل کھے ،صلِّی علیٰ ، یا <u>مصطف</u>ے

آدمیت دوشنی کرنے گی زندگی کو اکسی قدر دیں ڈھٹیں ناز آک پر زندگی کرنے گئی

黨

رنگ ، تهذیب و تمدّنان کے مط بک مت در نوش بخت ہے فاک جاڑ پوُر منے کو نفت ش یا اُک کے مط

業

کیا کھوں کیا ہے منطقر اُن کا اُت میں جو مجھا مجول توسیحا بھول میں یہ جہال ساحل اسمندر اُن کا اُت

جب فنا ہوگا ہردک شنے کا دجود جب خُدا کا بھی سنے گاکوئی نام بھیجة ہوگا حثّدا اُل پر درود

رازه داره

اگرجهال میں ماسرکادِ دومبهال عظم تو يه زين جي جوتي نه آسمسال تق فاک پر دہتے ہوئے عرمش کے ادے میں توجه الله كابيب دارت بيارت بعمين الله في أحالانسي بيكر كوفي تمب قرآن ساصحيفه رسميب كوفي تمس دولت مرسے افلانسس کوسٹسار کی بل جائے منى بى الركومية مساكاد كالرجائ جنّت مِن محل ، أيت بنا لون المنظّر برجیاش اگر آب کی دلوار کی بل جائے بانس جاہے کتے ہی متاب طرکے روہے کی جالیوں کو بھی دیکھیں توکس اور المكول يرمعصيت كي بين جال يت يُقَاعِ

9

بلند بي بهت قام مصطفاً كلام كسيب باكلام مصطفراً دل مرا جال مرى أن ك الم آخری سانس بھی اُن کے نام و تومیری معبت ہے میری پیچان ہے میراحوالہ ين ذات كي عل ين كم عما أُرك مُجِيَّا اللهِ عن الم جب اس جمال بيران كي نظه ريري مولك شے مرے سے بنائے سخت ریزی ہوگ تظرين مكسس شير دوجهب ال أترامية كراس زمين يرنب الهمال أرآيا عدم بھی ہو برا ، میری دُعا کے سائے میں يُن حشر بين بحي أنظول مُصطفيًّا كرسائي من

دھ کنیں ہی ہول عطاء رفیں بھی کا فی جائیں پرجیب ن زندگی و مُوت کی کا ٹی جائیں

قُرِی کچھ اپنے لیے اسے تنی دائن کرلے مجدِ عمر کو سمب دوں سے مڑنی کرمے

فاک دل غیر کے جونکوں سے بری ہوتی ہے۔ معصیت اعفو اللی سے بری ہوتی ہے

ذہن واجسانسس کا دروازہ گھلارہے دے آج کی رات تو ہونٹوں پر دُعا رہنے دے

ماعت بے طلی کب آرے کام آئے گی کام آئی کو بی شب ترے کام آئے گی

شب قدر

رات پروات كرتورشيد كمت آئى ہے نعمت می بيد بندول كي طرف آئى ہے معتند بينش مرب من الدين كا الد

رهتیں پرسش یہ ہیں بت دہ لوازی کے لیے بتیرگ آئی مصلے ہے من زی کے لیے

شائع ہوتی ہے نصیبوں کی کا بائے کا ات بیش برتا ہے زمانے کا نصاب آج کی مات

گئے کی دات فرشتوں کو جو احتکام ہلیں سال بھرائس کے مطابق غم والعام ہلیں ريگ باطن په مهمت ايرايان گزين يُركِ پيپ زمزم كابيا از تو فدا ياد آيا

دونوں آنکھوں سے مری برگئے پیٹے جاری صفا مرود بیسجی دوڑا تو خُرا یاد آیا

ضورتِ حال تقی سب حرائے میدال جیسی مجوا عرصت منت روان توفدا باد کمیا

وطع

کے اداکرنے چا تو ذہن سے سب جیابات عواقب اُٹھ گئے مارنی تقین کسٹ کریں ٹیطان کو ہاتھ میرے اپنی جانب اُٹھ گئے تن پر احرام لیسٹ تو فُدا یاد آیا اُحدُگی ذات سے پردا توفُدا یاد آیا

رمتیں اُس کی مرسے جادول طرویتیں کین اپنے اعمال کو دکھا تر حسٹ اِ اِدْ آاا

يوں لگا چُيونيا ہمر ناحقہ شُدا کا بيسے جُرِاسود کو جِر چُوما کو شُدا ياد آيا

سامنے سے مرے گزرا ہرا سارا احتی کیے کی رُد مِیں گھوا کو خُدا یاد آیا *

جال بھی تن پر، چلے گا خنجر، بڑا لہو او لست رہے گا سرایک مقلوم کی صدا میں حسین تو اول ارب گا

جے بیں تیرے اصول بیارے دُمُول اهسسِل بُول بیاہے وہ تیرے لیجے میں سب برنیدوں کے دُورُو بولتا رہے گا

زمانہ کِشنا ہی ہیت جائے ، زمانِ تاریخ پیٹی شہوگ ترسے حوالے سے جاکب اسسالم کا دفر بولست دہے گا

تری شہادت نے ساری شیول کو ڈوینے سے بچالیا ہے تو مرکران میں بغیر آواز ابے گلو لولست ارہے گ سلام ومنقبت

جب موذن چیارة بے اسار تكبسيدكا تير جاتا ہے فضاؤل ميں الله شبيتر كا

دین کی بنسیاد ہو اپنے سروں پر رکھ گئ سیکھ تو اُس آلِ بیغیرے ڈھب تعمیر کا

اُس سے پُونچو مرکے موجاتے بیٹن کو طاح گھوزٹ ڈالاجس کی شدرگ نے گلاشمشیر کا

گرتے گرتے بھی منبھالادے گیا اِسلام کو آخری بیکی سے کام اس نے لیا شہتیر کا ترے لب خشک سے جو بیٹو ٹی وہ تازگی مشر ٹکس رہے گی ذنا کی شاخوں پر مجی برا جذبۂ نمو بولست رہے گا

ترے تصور کا زندگی تھر طواب کرتی دہیں گی انگھسیں اذان کے بول بن کے تو میرے چار سو بولتا رہیے گا

بلندر کفٹ عَلَم کوجی نے ، دیے اُجالے حرم کوجی نے سکوت کشا بھی ہوشظفر ، وہ الشّد ہُو ، بولیاً رہے گا 誉

تیرے ہو کوجیب ہو مسیدا کا تے گا آواز دے کے خود ہی مورا کائے گا

لینتے رہے ج تیرے المولول سے مشورے منزل کی سمت راست تیرا البلائے گا

ہم پہلے تجھے سے دُھوپ میں کھانا تر سیکھیں جھر جھاؤں میں بھی ابر گھنیرا کلائے گا

بنیاد می بریم اگر تیری آبٹیں بے گرمسانسروں کوبیرا بلانے گا مبری صربی رگا کر زَید کے فرزند نے توڑ ڈالا علقہ علقہ فلسلم کی زنجسیسرہ

اے مرے قرآگ پڑھنے دالو اس کو تھی پڑھو اِک صحیفہ وہ تھی ہے اسٹ آن کی تغییر کا

کی بصیرت بھی منطقر ابن شرعب نم کی اپنے ڈاکھوں سے بکھا برنسید تقدیر کا

حضرت على كمالفومة

ا شند خانے أسے عکس جى كھتے ہيں الهجب پيشق ميں وليوں كا ولى كھتے ڈيں

دُورتك يسيلي بعد تاريخ من أس كى نوشبُو أس كى بيت ل كرشفك كو كلى كت بين

زے تعت در کر اُس کا وہ معت آم مھرا جس کی پڑھی اُس کو تُور ازل کھتے ہیں بیست اگر نے گئی بھے۔الم کے ہاتھ پر آوخود ہی دوکشنی کو اندھیرا گبلسٹے گا

اپنوں کی سازشوں سے اگریا خر دہے دھوکے سے بجر نہ کوئی دلیرا کیل شے گا

تن پر اپٹو بہن کے مظامنے بیلے اگر اپنی طرف حشسینی مجیریا بلائے گا

حصرت امام جعفرصادق

جعفرص دق الا صدق برور برسلاً جانشين عابد وسشنير وحيدر برسلاً

طالبٍ نوشنودې حق ، صاحبِ عِسلمِ کشير وارستِ فصل و کمالاتِ بېمير پر سلام

عل_{م ا}سسائی کا اِک مرکز بھی اُس کی جُونِڑی عرصہ بے خاک و خذت کے کیمیا گر پرسلام

جن کے آگے عقل زانوئے تائی نہ کرے اُس منسینی، کاشعی ،علوی، تلندر پرسلاً بعثم ك شهر كادروازه لقب ب أس كا أس كى برسانس كويكمت كى كل كهته بين حرف حرف أس كو بإنهائي في توسعلوم بجوا لغنت دين محسسة كوعس كالحست بين

marilian of the

منقبت

المجعضور سركارهامي وارث على ثابي حداثيلية

بنلم آعٹ زمیں سیبارہ قرآں سے پڑھا اور جو کچھ بھی پڑھارب کے دلتاں سے پڑھا

زندگی اپنی ، مجتنت کے حوالے کر دمحص اکس بھی حرمیہ میں کوٹیڑ جاناں سے پچھا

ذات کیول آپ کی موتی مذفنا فی التوحید چیرهٔ حت بق کوئین دل دجال مے پڑھا

خشک مرسم میں بھی رہتا تھا بھاروں کا ہجم سبز توسشبو کا سبق زرد گلستاں سے پڑھا چودہ معصوص کا جو مجوعت کردار تھا اُس الکیلے کے حوالے سے بہتر رہا سلام میں مُرید اُوسنیفت، اُوسنیفت، کا وہ پیر پیٹوا کے پیشوا رہیرکے رہیر پر سلام تشنگی جس کا خزار نا، صیرجس کی جانداد رُوح پر اُسس کی مظفر اُس کے پیکر رسلام

مرافياق بالمناخ

اپنے آت کے وہ پیدائش دلوانے تھے قصنہ عثبی نبی ، مکتب پڑداں سے پڑھا

کاٹ دی عُمرِ عزیز آپ نے چلتے چلتے مصحصت شوقِ سفر ، گردکش دَولاں سے بڑھا

اُن کی پر چھپائی بھی تھی آئنہ خانے کی طرح پڑھنے والوں نے اُنھیں دیدہ حیراں سے پڑھا منقبت

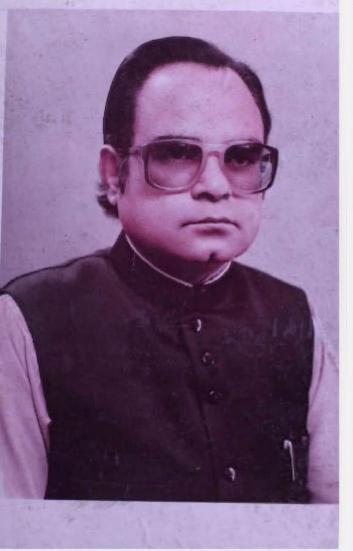
للبحضور سكارهاجي وارث على شاؤه الثبلية

بلم آعت زمیر سیبارۂ قرآں سے بڑھا اور جو کچہ بھی پڑھارب کے دلتاں سے پڑھا

زندگ اپنی ، نینت کے حوالے کر دمحص اکس بھی حرمیجسیس کڑیٹر جاناں سے پڑھا

ذات كيول آپ كى مهوتى مذفنا فى التوهيد چهرةُ هن ابق كوئين دل دجال مصرِيرُها

خنگ موسم می بھی رہتا تھا ہماروں کا ہجم سبز توسشبو کا مبلق زرد گلتاں سے پڑھا



الناعرى كى كتابون كا ذعيره